

DIFUSOR TIPO TROMPETA DE COMPUESTO DE SILICÓN HÍBRIDO

TRACTRIX® 90° x 90°

La construcción de difusor tipo "trompeta" eleva la eficiencia e incrementa el detalle al mismo tiempo que dirige el enfoque de las frecuencias altas hacia el área de escucha. La geometría propietaria TRACTRIX® ofrece la más eficiente transferencia de las ondas sonoras de alta frecuencia hacia el área de escucha. El separador de fase moldeado en silicona asegura una respuesta de frecuencia suave. Con esta combinación, se logra recrear el sonido más natural posible.

TWEETER DE DIAFRAGMA DE TITANIO DE SUSPENSIÓN DE DESPLAZAMIENTO LINEAL

Nuestra tecnología de Suspensión de Desplazamiento Lineal minimiza la distorsión para ofrecer unas prestaciones detalladas superiores. Nuestros tweeters LTS son una constante en líneas antecesoras de productos de referencia, haciendo de estos componentes una característica común en algunos de los mejores altavoces en el mundo.

DISEÑO DE TWEETER VENTILADO

La nueva estructura ventilada reduce considerablemente las ondas estacionarias que generan harmónicas indeseadas, dando como resultado una claridad y detalle mejorados en la reproducción de altas frecuencias.

WOOFERS CERAMETALLIC DE NUEVO DISEÑO

Una característica distintiva de nuestra serie Reference Premier, los woofers CERAMETALLIC™ son excepcionalmente rígidos y ligeros y ofrecen mínima distorsión y máxima eficiencia. Los nuevos anillos de aluminio reducen la distorsión así como permiten el incremento en la capacidad de potencia, y la nueva estructura del motor mejora la respuesta de desplazamiento con mayor control y mayor velocidad y precisión.

PUERTOS TRACTRIX®

Utilizando nuestra geometría TRACTRIX®, los puertos en los gabinetes de la gama Reference Premier, permiten la mayor eficiencia y velocidad en la transferencia de aire desde y hacia el gabinete, lo que reduce significativamente el ruido de puerto para producir las bajas frecuencias más profundas. Los puertos TRACTRIX® de Klipsch tienen aristas internas diseñadas para ayudar a reducir la turbulencia producida por el aire que entra al gabinete. Menos turbulencia de aire ayuda a reducir considerablemente el ruido de puerto para así producir un bajo más potente y limpio.

CAPACIDAD PARA BICABLEADO O BIAMPLIFICADO

Doble juego de terminales para conexión ofrecen la capacidad para bicablear o para biamplicar. El bicableado separa las frecuencias altas y bajas en cables de conexión separados, reduciendo la distorsión por intermodulación logrando un medio rango más claro. La capacidad para biamplicar permite el uso de crossovers externos cuando se utilizan amplificadores separados.



ESPECIFICACIONES

Respuesta de frecuencia	35 a 25khz +/- -3dB
Sensibilidad*	98dB @ 2.83V / 1m*
Capacidad de potencia	150w continuos/ 600w picos
Impedancia Nominal	8 Ohms
Frecuencia de Corte en Crossover	1630Hz
Componente para alta frecuencia	Tweeter de titanio LTS de 1" ventilado montado en trompeta híbrida de sección cruzada expandida TRACTRIX®
Componente para baja frecuencia	Woofers duales de 8" de cono ceramético con anillos de Faraday
Material del gabinete	MDF con refuerzos interiores
Tipo de gabinete	Reflexión de bajas frecuencias por medio de dos puertos traseros TRACTRIX
ENTRADAS	Terminales de aluminio dobles con capacidad para biamplicar con bypass para Dolby Atmos® o bicablear
ALTURA	109.5 cm
ANCHO	27.5 cm
FONDO	46.3 cm
PESO	27.85 kg
ACABADOS	Ébano, Nogal

*SPL a 1m, medio espacio anecóico con entrada a 2.82V, sensibilidad en sala.

GABINETE DE DISEÑO AVANZADO

Refuerzos adicionales y divisiones interiores en el gabinete, reducen las resonancias y las vibraciones para una mayor claridad y transparencia

REFINADAS CONEXIONES ATMOS

Escalar a Dolby Atmos es muy fácil con las conexiones simples y ocultas en la parte trasera del gabinete. Estas conexiones refinadas reducen la visibilidad de la cantidad de cables y los mantienen en su lugar para un mejor manejo del cableado.

NUEVO Y MEJORADO PANEL DE ENTRADAS

Ofrece cableado grado audiófilo y postes de conexión en aluminio para cualquier tipo de conexión.

MATERIALES Y ACABADOS DE GRADO MOBILIARIO

Los acabados incluyen ébano en vinyl, nogal en vinyl y acabado brillante negro tipo piano. Los modelos en ébano o nogal ofrecen un acabado impecable en mate resistentes a arañazos, mientras que el acabado tipo brillo piano se realiza puliendo a mano para un acabado claro, brillante tipo espejo. El brillo del acabado piano es impecable debido a la atención meticulosa en el proceso de lijado y pulido a mano.

SOPORTES HECHOS EN FUNDICIÓN DE ALUMINIO

Provee una vista moderna con mucho menos resonancia que el propio MDF o el plástico ABS. Están mecánicamente diseñados para minimizar el área de contacto con el piso, desacoplando el altavoz del suelo para una respuesta más rápida, detallada y precisa en las bajas frecuencias.

CUBIERTA RESISTENTE, FLEXIBLE Y REMOVIBLE

Se instala magnéticamente para una transición elegante de un artículo de vista impresionante a una pieza discreta y funcional.